



Biłgorajskie legendy

KONKURS WIEDZY NA TYDZIEŃ BIBLIOTEK

UWAGA!!!

Teksty: "Biłgorajskich legend" i "Historii Jadwisi i Janka" są dostępne do pobrania pod informacją o ogłoszeniu konkursu Biłgorajskie legendy na stronie: www.bibliotekabilgoraj.pl

 KONKURS MIEJSKIEJ I POWIATOWEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. PROF. JERZEGO MARKIEWICZA W BIŁGORAJU

DANE UCZESTNIKA

Imię

Nazwisko

Wiek

Nazwa szkoły

.....

adres mail:

.....

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w zgłoszeniu, przez MiPBP im. prof. Jerzego Markiewicza w Biłgoraju, dla potrzeb konkursu.

2. Oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem konkursu**

Podpis*

.....

*w przypadku osoby niepełnoletniej wymagany podpis rodzica lub prawnego opiekuna

**regulamin konkursu znajduje się na stronie internetowej: www.bibliotekabilgoraj.pl

1. Dlaczego Magdusia z legendy o urodzie biłgorajanki była przedmiotem drwin?

.....

.....

.....

2. Kto kupił od sitarza Antka wszystkie sita z jego straganu za cały mieczek złota?

.....

.....

.....

3. Dlaczego matka Jadwisi początkowo nie chciała zgodzić się na jej ślub z Jankiem?

Ponieważ Janek planował na stałe wyjechać do Turcji bez Jadwisi

Ponieważ Janek pochodził z biednej rodziny

Ponieważ Jadwisia była już obiecana innemu sitarzowi

Ponieważ Janek był synem ekonomy i nie znał się na sitarstwie

4. We wstępie do "Historii Jadwisi i Janka" napisano, że Franciszek Salezy Jeziernski w 1793 roku zwrócił uwagę, iż biłgorajscy sitarze są jedynymi polskimi rzemieślnikami (obok dwóch innych grup) eksportującymi swoją pracę. Jak te grupy?

Kowale krakowscy i szewcy warszawscy

Tkacze andrychowscy i garncarze sandomierscy

Górnicy z Wieliczki i sukiennicy z Gdańska

Kuśnierze lubelscy i tkacze białostoccy

5. Jaki podstęp zastosował bohater legendy "Jak to sitarz z piekła się wy dostał", aby przechytrzyć diabła?

Obiecał Belzebubowi, że zrobi dla niego sito z anielskich włosów

Wytknął na siatce sita wyraźny znak krzyża

Upił diabła stróża i uciekł z piekła tylnym wyjściem

Podpisał cyrograf znikającym atramentem

6. W którym roku wydane zostały "Obrazki lubelskie" Antoniego Wieniarskiego, w których jeden z rozdziałów nosi tytuł "Biłgorajanka"?

1849

1854

1859

7. Na stronie 247 "Obrazków lubelskich" A. Wieniarskiego, w części utworu pt. Biłgorajanka znajduje się opis pożegnania, które "największe wywarło na mnie wrażenie". (**kliknij, aby otworzyć tekst utworu**). Napisz krótko czyje, to było pożegnanie i w jakich okolicznościach?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Korzystając ze słowniczka zawartego w „Biłgorajskich legendach”, wyjaśnij, czym były „krzyżowe złotówki”?

.....

.....

.....

.....



9. Co charakteryzuje legendę? (wybierz 3)

- autor znany
- autor anonimowy
- zawiera trochę prawdy
- dotyczy wyłącznie zdarzeń
- nieprawdziwych
- dotyczy postaci historycznych

10. Gdzie możemy zobaczyć, znaną z lubelskiej legendy wypaloną na stole "czarcia łapę"?

- W Sądzie Rejonowym w Lublinie
- Muzeum Narodowym w Lublinie
- w restauracji "Czarci Łapa" w Lublinie

11. Dopasuj opis legendy do jej tytułu.

opis legendy	<input type="radio"/> Giewoncie	<input type="radio"/> stopce św. Jadwigi	<input type="radio"/> Juracie	<input type="radio"/> Wandzie	<input type="radio"/> Lajkoniku	<input type="radio"/> Bazyli -szku	<input type="radio"/> Warsie i Sawie
historia córki Kraka, która woląca rzucić się do Wisły niż poślubić niemieckiego rycerza							
legenda wyjaśniająca pochodzenie nazwy stolicy							
krakowska legenda związana z najazdem Tatarów							
opowieść o pięknej królowej Bałtyku, która mieszkała w bursztynowym pałacu na dnie morza							
o uśpionych we wnętrzu góry rycerzach, którzy czekają na moment zagrożenia ojczyzny, by ruszyć z pomocą							
warszawska historia o potworze, który zabijał spojrzeniem							
opowiada o cudownym odcisku stopy na kamieniu przy kościele karmelitów "Na Piasku" w Krakowie							

12. Dzięki modlitwie do którego świętego/świętej Magdusia oraz wszystkie biłgorajanki, które nazwała córką, siostrą lub matką stawiały się piękne?

- św. Antoniego z Radecznicy
- św. Marii Magdaleny
- św. Rocha z Krasnobrodu
- św. Stanisław z Górecka Starego

14. W Objawieniach św. Marii Magdaleny opisane zostały objawienia i uzdrowienia, które dokonały się za wstawiennictwem św. przyporządkuj rok do wydarzeń.

	1603	1615	1639	1653
uzdrowienie syna Sebastiana Kukietki				
objawiła się pastuszkom				
uzdrowienie syna Jana Soli				
bartnik ustyszał głos w lesie				
uzdrowienie 5-tygodniowego dziecka				

13. Dopasuj opis legend europejskich do ich tytułu.

opis legendy	św. Jerzy	Loch Ness	Walkirie	król Artur	św. Joanna d'Arc	św. Mikołaj	Robin Hood	Drakula
opowieść o mieczu wbitym w skałę, który wyciągnąć może tylko prawowity następca tronu								
legendarny banita, który okradał bogatych by dawać biednym								
legenda o św. który ocalił córkę króla i pokonał smoka								
legenda o stworzeniu, które zamieszkuje pewne jezioro w Szkocji								
legenda o biskupie, który rozdawał podarki								
legenda o najstynniejszym wampirze								
legenda o świętej, która poprowadziła francuską armię do walki z Anglikami								
wojowniczkę, które wybierały na polach bitew najdzielniejszych wojowników i zabierały ich do Walhalli								

15. Z którego wieku pochodzą najstarsze spisane legendy polskie, kto i gdzie je spisał?

.....

.....

.....

.....

16. Legendy to jeden z elementów (wybierz 3):

- kultury
- nauki
- życia społecznego
- gospodarki
- folkloru
- prawa